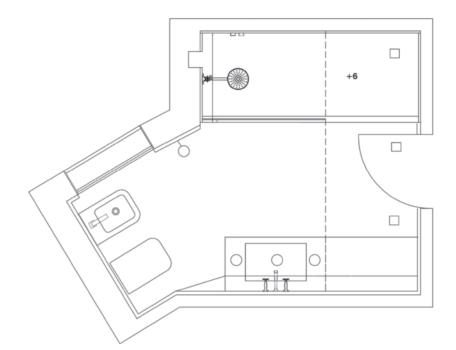
testo: Sara Gecchelin progetto: Sofia Garlatti foto: Andrea Vicario

@Milano



## ONE SHOT LA CONTINUITÀ DELLE SUPERFICI

una libertà decorativa che coniuga il passato alla modernità



## **SOFIA GARLATTI**

Nasce nel 1968 a Milano, dove vive e lavora. Laureata al politecnico di Milano, dal 1996 con la collaborazione di altri professionisti, svolge attività di architetto, interior designer e partecipazione di concorsi. Dal 2008 ad oggi è architetto presso il suo Studio 2b Architects e si occupa di progettazione architettonica, realizzando progetti in ambito residenziale, con particolare attenzione all'interior design e commerciale per spazi lavorativi. In ambito espositivo si dedica alla progettazione di stand ed allestimenti.

Nel bagno di una casa milanese arredi contemporanei e materiali preziosi sono integrati con naturalezza in un'armonia di suggestione classica. Il progetto conferisce all'ambiente un'impronta di stile esclusivo attraverso un design ricercato che fa uso sartoriale dei rivestimenti e dei materiali restituendo linearità al locale e trasformandolo in una sofisticata scatola funzionale. Interamente rivestito con materiali pregiati e arredato con elementi su

misura e di design, presenta una boiserie in legno di noce nazionale che crea continuità superficiale tra pavimento, pareti e il soffitto movimentato da volumi a più altezze. Alla doccia scultorea in marmo Emperador dark, dai riflessi nocciola e dorati, che rappresenta l'anima classice del bagno, si "oppongono" il lavabo in Corian disegnato su misura dall'architetto e la scelta di sanitari dalla linea rigorosa completati da rubinetteria essenziale.

